



Laboratorio di maschere in cartapesta

In italiano una persona è qualcuno in carne ed ossa, che vive, o che è vissuto.

In latino maschera si dice persona...

In origine una maschera è un nessuno, è una idea.

“Ognuno ha la sua maschera”.

Il progetto si propone di far emergere dall'inconscio dei partecipanti, la propria maschera, la persona che è dentro di lui.

Le paure, le difficoltà, l'io profondo e gli aspetti più nascosti di noi stessi, possono essere evidenziati attraverso questa tecnica.

1. Spiegazione della funzione della maschera.
2. Aspetti teatrali ed uso della maschera e del naso rosso da clown.
3. Caratteristiche psicologiche.
4. Uso della creta per creare il modello: ogni partecipante ne creerà uno.
5. Colatura del gesso, sul positivo in creta, per ottenere un calco in negativo.
6. Con l'ausilio di carte speciali, bagnate ed opportunamente fatte aderire all'interno dei negativi verrà creata la maschera in positivo.
7. Dopo l'asciugatura, verrà estratta e rifinita.
8. Taglio degli occhi, bocca, profilo esterno, ove necessario. Ogni maschera verrà gessata e dipinta a piacere.
9. Infine verrà applicato l'elastico per un eventuale utilizzo.